



オーストラリア各都市
行ったけど、**パース**が
一番都会チックだな。



オリジナリティが
あるから20年間、続
けてこれた。**誰も
できないこと**
だからね。



(3月16日、誕生日おめでとう
ございます！本誌記者より)
ありがとう。オーストラリアは
基本的にいつもこの時期に来る
んで、ここでの**誕生日**はもう
4,5回目になるんじゃないかな。



個人の健康管理は自分たちでや
るしかない。**しっかり管理**
していかないとたない。筋トレ
とかはしてないけど、昔は若さにか
まけて勢いでクラブとか行っ
ちゃってたのを、だんだん夜遊
びは控えるようになってき
てます。

緊張と緩和を繰り返
し、**音響心理**
を使ってステージを盛り
上げたいですね。



電撃/裏ネタ集②

【探検家、ありがとう。】

ギョウゾウが使うサソリの手配
は、三五が担当。オーストラリア
公演のサソリはペットショップ
で売っているものではなく、探
検家に頼んで調達したものを。誰
だ探検家って？

つくづく自分は
良い**仕事**を
選んだと思っ
ています。



電撃/裏ネタ集③ 【変圧器から煙】

日本の電気機材は、変圧器が命。その変圧器から
煙がモッコモコ〜。ネタで使う大量のお湯もこの
変圧器なくしては…。仕方ない、形あるものは壊れ
る。ケトルでお湯を沸かしましょ。さて、何十回
沸かせば、このドラム缶にお湯が一杯になるの？

今回のツアーで反応がよかつた
ネタは「トラブルマン」。これ一番
コストパフォーマンスがいいんですよ。
風船一個でお客様が**大爆笑！**



電撃/裏ネタ集④

【ダンナの『響』没収】

オーストラリアで飲もうと成田の免税で買った
サントリーの『響』が、経由地のタイで没収！
液体は機内に持ってけないって理由から。「聞
いてないよ！おいおい、安かねえ〜っぞ、この
酒。そこの担当官、この酒知ってんのか？」

MCは、英語圏以外でやる
のは厳しいですね。ドイツ、
イタリア、フランスとかは、日
本語、英語、現地語を混ぜてい
かないといけないから。そう
いった意味では、オーストラ
リアは楽ですよ。



結成20年だけど、特に感激もない。
でも、今までサポートしてくれてきた
人たちには心から**感謝**しています。

基本、メンバーみんな**アドリブ**なん
で、そのアドリブを聞き逃さないよう
にしています。(本誌編集部より：「ハッピー
ダンサー」の異名を持つgenji氏。6年前
のパース公演の時に比べ、落ち付き払
った、『貫禄オーラ』を放出していました)

