



その他
(食文化)

タンポポ TAMPOPO

タンクローリーの運転手、ゴローが寂れたラーメン屋の美しい未亡人、タンポポに惹かれるまま、そのラーメン屋を町一番の店にするまでの道のりを奇想天外に描く。典型的な西部劇の構図をヒントに作られたとされる本作品は、「ラーメン・ウエスタン」とも呼ばれている。脚本と監督は『マルサの女』や『お葬式』で知られる伊丹十三。「食」に過激な性描写を織り交ぜた自由自在な作風は、伊丹映画の真骨頂の一つともいえる。

作品詳細

- 監督：伊丹十三
- 主演：山崎努
- 製作：1985年
- 収録時間：114分
- 豪規制区分：M

ここに注目

“ラーメン”をテーマにした、「食へのあくなき追求」に注目。今では日本食として定番となっているラーメンを海外に伝えた作品。ラーメン屋を立て直す過程で描かれる「食」に対するエネルギーな探究心から、美食大国ニッポンを垣間見ることができる。

その他
(ホラー)

リング Ring

観た者を1週間後に呪い殺す「呪いのビデオ」の謎を追うストーリー。鈴木光司の同名小説『リング』を原作とする。配給収入10億円を記録するヒット作品となり、ジャパニーズ・ホラーブームの火付け役となった。後に続編映画が複数製作され、アメリカや韓国でも映画化されている。子どもたちの間で噂の広まる「呪いのビデオ」の取材をしていたテレビ・ディレクター玲子は、真相を探るべく問題の伊豆の貸別荘へ赴くのだが…。

ここに注目

不気味さがじわりと滲み出る「ジャパニーズ・ホラー」に注目。音楽や映像といった視聴効果だけでなく、「怨み」や「怨念」という観点に、日本的な湿り気が加わった怖さ。井戸、黒髪、爪、死装束といった要素からそれらが感じられる。

作品詳細

- 監督：田中秀夫
- 主演：松嶋菜々子
- 製作：1998年
- 収録時間：91分
- 豪規制区分：MA15+



その他
(ヤクザ)

HANA-BI HANA-BI

不治の病に冒され余命いくばくもない妻と2人で静かに暮らす刑事の西。病院で妻を見舞っている間、追っていた事件の犯人に同僚の堀部が撃たれ、車椅子生活を余儀なくされる。刑事を退職した西は、妻に不自由な生活を送らせようとヤクザから金を借りるのだったが…。妻や同僚の死を目の当たりにした、孤独な刑事の生き様を描いた作品。1997年の第54回ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞に輝く。

作品詳細

- 監督：北野武
- 主演：ビートたけし
- 製作：1998年
- 収録時間：103分
- 豪規制区分：MA15+

ここに注目

北野武が描く「ジャパニーズ・ヤクザ」に注目。ヤクザを舞台に、人間の暴力性と優しさに迫った本作は、厳選されたセリフのみで、人間の“感情”を表現した。また、北野武自ら描いた絵画や『キタノ・ブルー』と言われる技法によって、“色”で世界観を表現している点も見逃せない。