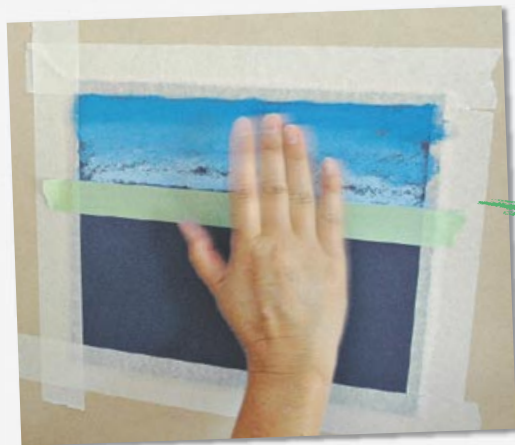


空を描きます。塗る面積が大きい場合は、接地面積の広いパステルのフラットの部分で、塗るように描きましょう。太陽の位置を頭に入れ、空の上は暗い青、下は明るい青などで描きます。その後、指で横に真っ直ぐ、優しくこすり、ぼかします (Blending)。そして、マスキングテープを外したら空の完成。



前ページ
右下より



次は、ビーチにせり出した茂みを描きます。練り消しゴムで茂みを描く部分を消します。



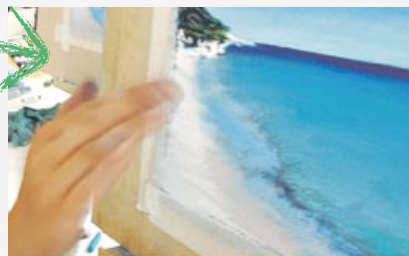
そして、海です。水平線の下海の部分を濃い青色で塗ります。真っ直ぐ、集中して線を引くように描きましょう。



茂みも太陽の位置を考え、明暗を意識して描きましょう。パステルのエッジを利用して、叩くように描くと質感がシャープになります。



景色 (題材) をよく観察して、太陽の位置によってできる海の濃淡など複数の色を使って描きます。また、潮の流れにあわせてパステルは左右に動かします。

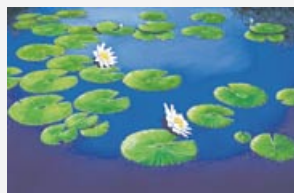


先生
紹介

Cindy Lane
シンディ レイン

パースでアートクラスを開催するアーティスト。以前は医療保険会社に勤めていたが、2010年より本格的に絵を描き始める。QLD州のJames Cook大学 Creative Arts 学部卒業。西オーストラリア州書道会、西オーストラリア州パステル協会、西オーストラリア州水彩画協会会員。元兵庫文化交流センター会員。ウェブサイト：www.cindylane.com.au

< Cindyさんの過去の作品 >



次ページへ続く →