We publish the words and music are only for non-commercial as well as just for educational purposes. Also we carry the words and music refer to Japanese copyright law.

本誌に掲載させた歌詞は商用目的ではなく、教育の目的のみで掲載されています。また、日本の著作権法も参考に紹介しています。

1960 年代

一度は誰しも、トラボルタの真似を しながら歌ったことはあるでしょう! (歯詞ー部)

Night fever, night fever.
We know how to do it.
Gimme that night fever, night fever.
We know how to show it.

Rolf Harris

代表曲: Tie Me Kangaroo Down Sport 日本では『悲しきカンガルー』として知られているこの曲が世界的大ヒット!パース生まれ。

The Bee Gees

代表曲: Night Fever

実は、オーストラリアでデビューした彼ら!映画『サタデーナイトフィーバー』のサントラCDはサントラ史上最高の売上げを記録し、グラミー賞5部門を獲得!

Olivia Newton-John

代表曲: Physical

200<mark>0</mark>年のシドニーオリンピックの際には、開 会式に歌を披露。

1970 年代

INXS

代表曲: What you need

80 年代から 90 年代にかけて絶大的な 人気を誇り、AC/DC、ビージーズに次 ぐ世界的成功を獲得。

Kylie Minogue

代表曲: I Should Be So Lucky 世界的に人気を誇るメルボルン生まれ のシンガーソングライター。2011 年 4

月には、日本での公演が決定!

Midnight Oil

代表曲: Beds Are Burning

環境問題やアボリジニ問題など、政治的なメッセージを含んだ曲を歌ったロックバンド。リーダーのピーター・ギャレットは身長2m以上と長身で、2010年まで豪州連邦政府の環境大臣を務めていました。

AC/DC

代表曲: Back In Black

『Acca Dacca(アッカ・ダッカ)』の愛称 を持ち、絶大の人気を誇るロックバンド。

Air Supply

代表曲:Lost in Love

さわやかで透明感あふれる歌声で、あっ という間に世界的なグループに。

Men at Work

代表曲: Who Can It Be Now?

1985 年に活動を停止したが、2000 年のシドニーオリンピックの際に再結成し、ライブパフォーマンスを行いました。

力強さをシンプルな楽曲にのせて、 叫ぶような声に乗せて繰り出される 世界観はロック界唯一無二! (戦等) 割り

Well, I'm back, yes I'm back
Well, I'm back, yes I'm back
Well, I'm back, back
Well I'm back in black
Yes I'm back in black

1980年代